世界小報

中華民國十四年十二月七號 星期一 乙丑年十月廿二日

編輯者 張丹斧 姚民哀

第八百七十九號 每張售洋二分

編輯部…營業部…在上海城內福佑路小世界…北電話中央四四六九…南電話一三七

定報價格

本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報費先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例

二英寸五寬二英寸高為一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值代繪美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲 二點至六點半

陳大喜 白玉福 胡黑燈 吳品仙 劉春林 劉長寶 李雅仙 陸紅芳 邱德成 王蘭卿 袁奎官 三家店 望兒樓 打娘娘 趙家樓 黃鶴樓

張紫珊 朱友奎 相思局

朱海山 張信云 劉春林 佟春廷 葭萌關

單德元 周福珊 馬永利 高榮祥 張品山

夜戲 八點至十二點

白玉福 胡黑燈 李雅仙 張品山 遊六殿 五台山 火燒余洪 周福珊 王蘭卿 張少卿 南陽關 劉春林 白玉福 劉長寶 佟春廷 袁奎官

張紫珊 單德元 朱友奎 邱德成 胡黑燈 周福珊 吳品仙 鄭笑鈴 李鴻章大破崑山

第一層影戲 十二點半至二點 六點半至八點

第三層影戲 五點至六點半 十點半至十二點

★現映★ 羅克笑片 男娘姨 共三大本

四明文戲

一點至五點

夏記榮 小菊花 賣混飩

莊雲表 王翠鳳 應定康 王老才

陳阿高 小桂寶 摸螄螺

小金花 胡蕓生 秋香送茶

六點至十點半

陳阿高 小菊花 捉垃圾

莊雲表 王翠鳳 小寶花

小金花 胡菊生 賣草囤

陳阿高 小桂寶 夏記榮 應定康 阿狗拜堂

笑社男子趣劇

徐笑生 章鳴民 顧劍秋 宋掌輕 吳一笑 姚一民 余寄身 王娟娟 張靜餘 朱藍秋

日 在三層樓小台 一點至三點 演 半把蒲扇

夜 在紹興文戲場 五點半至八點 演 黑心姑爺

三層樓戲台

費西冷 筱秀雲 全班 七點至八點半 古裝蘇灘

常州古曲 三點半至七點 日演 沈直南 劉仁生 周元興 莊金才 王寶卿 前本 僧帽計

八點半至十二點 夜演 王大狗 卞和尚 周菊英 劉榮生 袁阿六 珍珠塔大團圓

悟奇班 全班 三點至三點半 滑稽戲法

二層樓書場

潘蓮艇 黃兆熊 二點至三點 三點至四點 七點至八點 遊龍傳 笑中緣

張步蟾 三點至四點 九點至十點 雙珠球 雙金錠

吳小松 吳小石 四點至五點 十點至十一點 白蛇傳 描金鳳

朱蘭庵 朱菊庵 八點至九點 王十朋 見娘

筱桂蓀 五點至六點 時事蘇灘

二層樓魔術化粧串曲場

二點半至六點半 日演 陳阿東 小玲寶 中秋賞 吳芝香 沈金生 十八押 胡雪山 沈金生 陸阿招 丁婉娥 丁少蘭 趙三寶 摘柔心

七點半至十一點半 夜演 于少卿 徐鴻生 陳阿東 丁婉娥 少 丁蘭寶 趙三寶 胡雪山 沈金生 筱玲寶 三大堂 四本 庵

莫悟奇班 全班 六點半至七點半 歐美魔術 十二點半至十三點

費西冷 全班 一點至二點半 古裝蘇灘

二層樓雜耍台

沈易書 六點十分至六點半 十點四十分至十一點二十分 南方拉戲

瑩芳會唱 五點至五點十分 十點半至十點四十分 楊香妃 高美雲 筱翠寶 孫菊仙 劉月紅 京調小曲

廣華社 （女子）（新劇）

▲日戲▼ 一點至五點 廣陵潮 十三本（節目）

哭夫落棧巧遇 談衷覓坟動身 托夫愁窮敘情 遇朱紡餐得意 遞稟報應報信 活祭誅奸

（劇中人）（扮演者）

淑儀 文英　伍卜氏 笑儂　朱二小姐 情夢　小善子 鳳翔　伍晉芳 楨增　其仆 玉英　其婢 慧英　三姑娘 一嘻　雲麟 桐影　棧主 蕙芬　北代隊 社員　明似珠 亦珍　郭九小姐 春俠　軍官 蘭珍　眞大人 明珠　林雨生 桂生　巴氏 蝶梅　小隱子 雲南　債主 玉英　朱成謙 月梅　馬夫 水月　西崽 玉英　游龍基 金奎　衛隊 社員　看客 社員

▲夜戲▼ 六點半至十點半 廣陵潮 十四本（節目）

偶遇起程回揚 赴廟入庵巧會 接風送珠遺囑 告夫愁窮借貸 拒借接信談衷 團圓

（劇中人）（扮演者）

紅珠 文英　小玲子 賽文　雲麟 桐影　小販 水月　賣唱人 鳳翔 明珠　伍晉芳 楨增　伍卜氏 笑儂　朱二小姐 情夢　淑儀 美儂　小善子 醉月　秦氏 鏡花　黃大媽 月梅　淨月僧 小梅　小和尚 玉英　三姑娘 一嘻　意海樓 蘭珍　姨太太 春俠　醫生 蕙芬　柳克堂 金奎　柳氏 亦珍　柳太太 蝶梅　田煥 桂生　田福恩 水月　宋老爹 蕙芬　周氏 小梅

紹興文戲

日一點半至五點半

金碧霞 蔡長生 粉菊花 趙福來 高化佛 吳得錦 謝霞彩 夏蓮慶 謝碧雲 沈碧霞 王佩卿 張琴仙 張志雲 尹財林

日演後本 珠蚨蝶

夜八點至十二點

金雪雅 白玉堂 張榮田 趙德法 趙香蓮 蔡連法 高秀紅 高金秋

夜演本頭 玉連環

世界照相公司

在二層樓書場南首

大減價一月

價目

二寸兩張洋四角　四寸兩張洋五角　六寸兩張洋七角　八寸兩張洋一元二角　十二寸兩張洋三元　十六寸一張洋兩元五角　廿四寸一張洋四元　卅寸一張洋五元五角

出門拍照 格外克己

環翠山房杜滋園君鬻畫潤例

山水屏條卷冊每尺三元 堂幅橫披照屏條加倍 摺扇每柄四元 工細青綠金箋加倍 點品另議 紈扇花鳥照山水一律八折 劣紙不應 潤資先惠 牘期取件不誤 紙絹均可代辦 ◉收件處 上海白克路四號大源製鹽公司杜叔和君 常州城內後北岸東首杜寓

俟疑始潤例

▲甲字▼楹帖每副二尺五元增一尺加二元對開減半（加二元、屏幅整紙三八每條五元增一尺加二元、扇不論橫直）、榜額每字尺以內四元、逾尺另議、合尺幀每件四元、手卷每方尺四元、壽屏碑誌、以上壽屏碑誌隸書加倍楷隸皆加倍、▲乙每十字一元章每字五元牙銅每字八元小至分大逾寸倍加、▲丙推命▼路判十元詳釋另議每首八元▲丁撰述▼壽文碑誌每首百元限字數另議、詩古體每首二十元近體十元、絕句六元限韻另議、詞長調視古體小令視近體另議、聯語長聯視詩字體七八言視此外如限韻翻譯及擬訂谷秝規章計劃、近皆待面議、視潤資先付隨封加一作約日取件、

★交件處 北京輿論報 濟南三大馬路金星人壽保險公司 上海商報社 本報編輯部

小廣告

主編 趙秋帆…香 顧醉萸…錢 楊蘇蕊…三 曹君穆…無錫

帥報（本埠） 日報 三日刊 周刊（無錫）

優美刊物不可不看

二元 冊頁 手卷 點景另議 一約日取件

◉收件處 濟南平民日報社 上海本報編輯部

橫幅（每方尺四元（不足尺者以尺計） 扇面每件加

無錫錫報廣告

錫報現由外號人稱無錫張丹翁的吳觀蠡改組接辦注重本邑及蘇省要聞內容視前加富所附小錫報趣味闊深尤勝從昔有[illegible]函無錫光復門沙文[illegible]

北京 輿論報

宗旨正大 消息靈確 內容最富 取價極廉 社址宣外香爐營二條第五處 ★報價每月八角全年八元郵費在內

山東濟南 如意報

每月四角 全年四元 社址濟南商埠緯一路如定平民日報

濟南平民日報總編輯吳萍環先生有鑒於省文藝之凋喪特邀朱子瀟秋輯此日刊兼南北品輪之妙誠山左有數物也如定平民日報者則附贈如意不另收費

欲知時局眞相請看北京獨一 世界早晚報

社址在北京石駙馬大街90號 并有優美畫報發行兩種合定全年收洋十二元

本報徵稿簡章

本報現欲徵求下列文稿記花菊韻事時事諸評筆記名人遊近滑稽瑣聞及一切雜著小品文言語體不拘不錄之稿如欲退還請附郵花來稿一經採用酌奉薄酬如下（甲）關於記事瑣聞者每條洋一角起至五元止（乙）關於雜著小品者每千字洋三角起至七元止投稿諸君務請將姓名住址詳細註明并須署名蓋章以憑月底取酬文稿請寄本報編輯部

注意

興泰電燈公司

本公司業於夏歷閏月初一日遷至四川路一百十七號（即四川路北京路轉角）照常營業電器材料一應俱全各界顧惠定價克己務希駕臨新址是幸（電話中央四四一四一八九）

本公司謹啓

換上梨花片

皮黃是湖北出產、犂花片是山東土貨、喜歡聽皮黃的人、未必喜歡聽犂花片、喜歡聽犂花片的人、或者也不甚喜歡聽皮黃、這亦猶之乎皮黃唱得到地的、未必會唱犂花片、犂花片唱得到地的、也未必能唱皮黃、現在北京有一座游戲場、居然要把唱犂花片的換上臺、叫他再唱八十三天皮黃耍子、哈哈、這種皮黃、大家早就賞過貫耳音了、有人送他一首歪詩道、

皮黃倒轉唱黃皮、片片飛花不像犂、爭奈無油燈走馬、換來換去壞東西、

丹翁

歌場偶記

老猿

牡丹花者、初本京伶、後出入長江上游各埠、聲譽甚隆、第慵暖思淫慾、且反有一般無恥女子、移樽就敎、遂著淫名、於是漢口不能立足、乃走沙市、奔宜昌、卒因鄂省界內、[illegible]口舌、以攻擊之、不得已而入川避之、去年復返宜昌、乘國家多故之秋、坦然出台演劇、初頗自戒修身、宜昌人士、亦安之、居未久、故態復萌、幷且與第八師長劉玉春之妾、有曖昧不明之事發生、事爲劉所知、爾時劉方由旅長陞督察處長、洊升師長、因全神對付前師長王汝勤關係、家政略弛、其妾乘此、即通該伶、劉乃定牡丹花淫伶怙惡不悛、誘姦良家內眷、敗壞風化諸罪、將執行槍斃、幸其跟包入京、求救於王汝賢、劉乃汝賢一手提拔之人、乞得八行書、得保全一命、劉乃改判遊街示衆十日、幷罰跪戲台旁側三日、重責背心皮鞭八百、軍棍三百、當罰跪之際、不准彎腰、稍則守者立加鞭撻、最後驅逐出境完案、命雖得保、然祗此、已足夠牡丹花受用、此事發生在宜昌、故外間絕鮮傳述、如其在津漢京滬生此事、決不至如此消息沈寂、同一淫案、徐碧雲與吳焦氏、罪更浮於牡丹花、當時固未受何等苦楚、現在事過境遷、人竟忘其爲淫伶矣、(當徐在滬之際、一般前淸遺老、余稱爲若輩宅眷危、一笑、)牡丹花不幸而在宜昌、且落在劉大亂子(玉春之綽號)之手、幾乎斷送一條性命、可知軍閥之威權、究竟勝於官僚倍蓰、但處置淫伶、應該如是、安得人人如劉之對付牡丹花、則伶界之人格、或將因之而有所忌憚、反守身如玉、較爲規矩也、雖然、租界乃藏垢淵藪、即有玉春、亦無能爲力、此所以津滬伶人、始終不乏淫毒角兒也、

古宮木蘭弓

兆恩

[illegible] 地在圓明園香遠益淸樓之西、世宗憲皇帝書額、

正大光明 乾淸宮廣九楹、深五楹、左右圖史璇衡彝器、殿前露臺列龜鶴各一、寶鼎四、世祖章皇帝額曰、正大光明、又圓明園正殿曰、正大光明、爲四十景之一、聯曰、心天之心而宵衣旰食、樂民之樂以和性怡情、俱爲世宗憲皇帝書、高宗純皇帝聯曰、遙求甯觀成無遠弗屆、以對時育物有那其居、

淸水濯纓 圓明園桃花塢西、爲淸水濯纓室、

我對於改革戲劇之意見

老猿

梨園行在法律上、或世俗上固、均佔有人格、余前已略言之、究竟現在中國社會上之梨園行、所佔人格、有幾何程度、倘涩此人格、是否即已堪受社會上一般人之推重及尊崇者、茲當申論之、按現在伶人實際、男伶不免卑鄙、女伶不免淫蕩、其行爲、大都皆似甘居下流者、何人格之足云、進究其主因、要皆爲出身卑賤之故、再者成習相沿、積重難返、所以屬望此輩振作社會、大抵失望者居多數也、

海痕竹叢記

虎頭後人

十八日十時、余緩步至范宅、爲時尙夙、到者寥寥、乃先與煙橋賡夔炳星作雀戰、未幾、閒天半狂蓮痕絡繹來、聞蓮痕爲此道能手、每戰必勝三番二番、時赴腕底、大有得心應手、左右逢源之概、至是不甘作壁上觀、而半狂亦技癢難熬、相約聞天佩萸另組一局、而聞天扭捏作態、堅不就範、衆遂竭力勸駕、舌鋒犀利、極欲擒故縱之妙、聞天懼爲衆矢之的、不得已入局、及轉陶至、渠又爲脫殼之金蟬矣、烟橋牌術甚精、尤善觀氣色、嶷張往往被其鉗住、不媿爲掃帚星所謂索隱者、炳星亦有夾手之稱、賡夔則隨機應變、一以詩謎之法爲法、頗覺游多有餘、蓋賡夔無論文字、樗蒱、在在以聰明勝人也、惟予戰略最劣、終局未有驚人之牌、結果負十毛、尙屬幸事耳、

翦淞廬筆記

柔父

岳州人周仲評、能知未來休咎、與諸暨周孝懷觀察善、蓋觀察旅病京邸、仲評爲書符瘵治者也、仲評來滬時、適合肥總理臥疾革、其家屬請觀察爲介、邀仲評往視、仲評期期以爲不可、强之至再、始乘車去、然未數語、乃匆匆辭歸、翊日午後、忽又以電話往詢愈否、而總理適逝、仲評曰、吾固知其命盡此時也、於是人咸神之、富商程某、訂期晤於觀察家、觀察住極司非而路、距市場遠、富商又於晚膳後始往、時鐘鳴八下矣、與仲評相見後、即問有鬧鐘否、觀察曰無、仲評思索者久、乃囑富商出一元鈔幣三葉、自檢火柴二、緘一緘於郵筒內、令富商握於手、仲評向觀察索空屋、須不然火者、入坐約一小時、見其禹步出、汗涔涔下、乃擲外徙於卓、啓視富商所握郵筒、火柴與緘俱在、而鈔幣已易某鐘表鋪發單、年月日無誤、揭觀外徙、一鬮鐘陳焉、富商史錯愕、而其名遂愈著、某遺老亦奇之、託觀察約飲、並知其擅子平術、能不言八字而推算、乃書所生年月日時、裏以紙封焉、仲評僅於紙裏外一覽、即投諸火、而所言無不符、且能言其陰陽宅方向、此豈眞能知未來休咎耶、或曰對於某富商、搬運術也、對於合肥總理及某遺老、樟柳神也、嗚呼、國將亡、聽命於神、扶乩請仙、詭誕更十倍於此、又何疑於仲評、況其不取一錢、作爲淳于滑稽、東方諧謔觀可也、

文字獄劇本

天庚

第一場 (西皮)(江陽轍)

(丑白)就是湖州知州、學士蘇軾(神宗作驚介)蘇卿、乃是才臣、治郡有方、雖然他不甚以新法爲然、也沒作梗、卿等之奏、恐不盡然、(丑白)如係誣奏、臣該領罪、(神宗白)有何爲證、(丑白)現有譏刺新法的詩句爲證、臣想新法雖爲王太宰所制、乃係萬歲頒行、蘇軾因與王太宰政見不合、乃作詩含怨、結交駙馬都府王詵、蘇軾的罪、便是怨謗君父、交通戚里、以萬歲九五之尊、豈能容這種安臣誹謗、莫乃是罪不容赦、(取書呈小生介神宗閱書沉吟介)(丑白)萬歲請用龍目、仔細看那根到九泉無曲處、世間惟有蟄龍知、這兩句分明他將皇上比作是一條蟄龍、豈不是罵的是皇上嗎、(神宗白)這個、(丑與王安石使眼色王跪介)萬歲不如放臣還鄉、還有許多詩句、已經傳遍天下、鼓動人怨、臣已爲衆矢之的、性命恐將不保、臣創新法、罪在必死、蘇軾巧言犯上、惑動民心、亦屬罪不容誅、求萬歲將臣與蘇軾、一同治罪、以免後世之人唾罵、

□要想

明道

要想做大軍閥、必定要打好一把鏟子、預備刮地皮時應用、

要想做大政客、必定要天生一張大口、一雙大手、以便吹拍之用、

要想當選議員、必定要夠鉅萬家私、以便選舉時、下本購票所用、

要想當大學堂教員、必定要到外國去鬼混兩年、以免學生反對、

要想做大小說家、必定要買好許多破舊書報、常置案頭、以便隨時抄襲、

要想做大商家、必定要和幾家蹩腳銀行和錢莊搆通、以便必要時、好多開空頭支票、

□夢囈

恨水

人生祇是一個夢、[illegible]夢醒得也醒不得、若要醒時、則世間一切、都可不必計較、果爾、則活在世上、亦淡然無味、越是聰明人、越不快活、有自負聰明人者、直是自找不快活去處去、然而知此者鮮矣、夜色濱濛中、[illegible]

唱、我方徘徊於海天風雲之間、倏忽而來歸也、

我嘗登西山之巔、俯視北京城郭、直如蟻蛭、此中乃有如許爭權奪利者在、亦等於南柯之下耳、

人生都是望坟墓裏走、走的當兒、還好像千年不死、萬年不敗似的趕路、唉、這不是夢是什麽？

現在的我、再一回想十八九歲時的我、已同隔世、祇這幾年間、便是一夢、何須多說、

長夜如年、燈孤不寐、斜風細雨、落葉如潮、擁膝枯坐、涼生丸枕、此境非人所能堪也、

夜闌聞遠語、月落如金盆、窗外白楊瑟瑟、時若有聲、豈秋坟無依之傷乎、

昨得一夢、夢見髑髏萬個、悉變爲峨冠佩劍之偉大人物、一轉瞬間、則又復舊、醒以告人、人曰、此事實也、或信、

碧紗窗外早寒多、於斜風細雨之間、擁被於紙窗初白之後、亦復愴然、

所不能得者、夢中能得之、所不能至者、夢中能至之、吾愛夢、吾願終身入夢、

懼內專門學校簡章

洪水洪

宗旨 本校以養成男子能拜倒石榴裙下、惴慄雌威、爲唯一宗旨、

課程 國文(懼內詮論)、英文(英國尊重婦女箴規)歷史(陳季常懼內史)、體操(跪鴨蛋撕耳朵等徒手操)、尺牘(懼內大家奏妻文彙編)、算學(專授被妻罰跪撕耳打罵數算法)、

納費 須納傷膏、橡皮膏、止血藥等一切費用、

獎勵 凡學生對於妻子確實畏懼惟閫令是奉者、至休業時得獎以加閼華絲葛緣頭巾一頂、及十三塊六角一等金鎬章一事、

懲戒 凡學生違背閫令、有事上奏時、不尊稱爲玉皇大帝、自謙爲灶君者、及受責時呼痛回口等過、一經察出、立即勒令出校、

畢業 凡一日中能領受撕耳挨打等至十次以上、及跪膝至一晝夜而不覺痠痛者、即可畢業、

開學 本校隨到隨收、不限定額、不拘多寡、隨時開學、

校址 東坡笑我街、懼內里內、

拉夫奇遇志

培森

排長某曰、觀彼羸弱書生、不慣重任、盍若暫留幕中、爲我輩作家書、生不待言畢、遽曲脛下跪、嗚咽請曰、吾不能效勞疆場、罪不容誅、然一枝禿筆、倘堪依馬成文、旣蒙憐恤、自當報再造之恩、丘八曰、是亦大佳、即摳衣導上小山、入闌若、蓋高級軍官辦公處也、生一一叄拜、周旋良久、丘八取椅一命坐、生因述所自來、衆亦欷歔扼腕、時排長手鴻雁一束入、曰此、吾部士卒之家函、因軍書旁午、故遲遲未覆、今得君、望有以慰之、略告大意、言已逕出、生揖而受、營長某、粗識之無、雅好翰墨、見生文弱頗垂青眼、命二役善事生、生至是、愁眉稍展、嘆曰、吾雖處囊中、未能脫穎、當此襴衫利市、白紵拋捐、何物丘八、有此巨眼、乃依案展箋、瀏覽一過、大都係父詢兒安、妻促夫歸、肝膽瀝血之詞、不忍卒讀、生閱竟悽然、曰、傷心慘目、有如是耶、中原耗斁、頻年干戈、誰無父母、誰無妻子、生不逢辰、葬身鋒鏑、尸骸偏野、流血成渠嗟嗟、伊誰之咎耶、語爲營長聞、相與太息、且曰、吾輩不生鄧隆之世、而勞瘁風塵、爲虎作倀外招殘民之謗、內無汗馬之功、爲衣食計、亦無可如何也、時生奮筆捷書、未一刻而蕆事、於是隊長士卒、各出書相委、

痴情誌異

洪水

客有自皖來者、一過余齋、爲述狐祟事、頗怪誕、爰執筆誌之、以實我世小、安慶某女校、校址頗大、後有小園、多古樹、狀態奇異、苟深夜對之、使人毛骨悚然、有松一、高大尤甚、樹中空、初不以爲異、校有汪生、年方十五、丰姿秀美、慧而好學、師友翼莫不稱之曰賢、一夕夜方央、室中忽有聲淅瀝、衆以爲穿窬小竊、各披衣起、遍覓無所見、時汪生獨酣睡、燭之、則頰泛海棠、彌增嬌豔、呼之不應、衆口爲病也、亦不之授、次晨醒、告以昨宵事、生唯唯不答、晨餐甫畢、生又登榻而臥、衆防其有疾、乃爲延醫診之、醫謂無病、如是者數日、晝夜酣眠、衆異之、

四馬路大新街口丹桂第一台對門　新新飯店告白

△特別大減價　△特特別大贈品　△千載一時之機會

新新飯店新建四馬路中心點新建五層洋樓開有房間百餘間、極夏淸冬溫之設備、房間價目自八角起至五元止、等房間均裝設電話、中西菜看無美不備、茶房侍者一呼百諾、凡爲旅客便利計、莫不應有盡有、際今時局蜩螗、一瞬息萬變、旅館居奇、增加房價、本飯店不但按照平時房價、

減收八折　並承花旗烟公司對於本飯店旅客、贈送香烟

贈煙辦法　自九月初一起、不論大小房間、每間每旅客、贈送華盛頓香烟一罐『定價大洋五角不折不扣』每罐附有詩謎五條、猜中一條者奉贈華盛頓香烟四罐、五條全中者奉贈金表一雙、金表可易銀洋二十元、他家增加房價、本飯店減收八折之外、再贈送華盛頓香烟、贈烟之內、附有詩謎、猜中了贈彩極豐、連猜連中、源源不絕、可以算得特別麼？簡直是特特別哩、旅行諸君、不妨請來一試、以證斯言之不誣也、

荒唐先生致民哀書

快信奉悉、了广昨夜東下、弟囑其寓振華較便、快信到時未啓碇、即飭送去、耳時祈接洽、此公爲人有長者風、漢上第一可交之士、與弟極要好者也、昨有韶事、寫投貴報、荒唐先生之名、既爲足下知道、即署荒唐先生於稿次可也、匆頌民哀先生金安、

民哀先生　首頓

十二月一日

□氣聽齋詩鈔

拙巢著　實瑛錄

河梁不可渡、今夕夢當歸、空房無燈燭、夜夜流螢飛、蒸氣薄遙夕、暑雨蚊蟲飛、妾命如紗縠、安得化郎幃、林陰山路長、車聲喧若雷、碗礚發雲端、疑是征夫回、

□陸碉鶴年伯以和盧彬士金陵絕句見示因次其韻

殘山犖确照寒暉、依舊高城瞰四圍、欲問蕭梁興替事、寺門黃葉一僧歸、(淸涼山)

石城打槳不勝愁、金粉飄零泣素秋、今日無人念征戍、湖雲樓月自淸幽、(莫愁湖)

紀功碑碣總成空、銅狄無端出殯宮、三百年來禁樵採、爲誰移置市門中、(明孝陵)

太平西幸路超遙、一夕金陵王氣銷、賸有荷珠重文藻、好尋冥漠話前朝、(明故宮)(荷珠桂珠皆當時殉難宮人善詩詞、曾在金陵降仙壇、)

秋試當年最勝時、湘簾樺燭寄游思、淮淸橋下風流盡、頭白詩人又賣癡、(秦淮河)

山到城南總比連、石潭終古照寒泉、於今花雨無人會、老木蕭蕭生古煙、(雨花台)

編輯完了

不過本報同人、都潔身自好之士、共襄斯報、首勸同文之自相蹂踏、力息吹毛攻訐之風、再者、滬人士目小報主筆、爲之捏筆流氓、此雖幾層、尤兢兢知戒、既不將竹槓頭敲之來、故由竹槓而起、同人對於此又不甘代人受過、(俗語曰掮木梢)竹木兩無交涉、或者將來小報史上、同人地位、將昇乎其他……此旨不渝、同人所可告人、而卅心亦無愧者也、

優孟衣冠錄（六十三）

□第三節　姚四與程長庚

一個天生出奇輔佐、這個許八十、分明是專捧長庚的、從今以後、程長庚的聲譽益隆、遂掌北京劇界壇坫三十年、非偶然也、要知後事、且看下文、

何堪詞

恨水

月行行、露冷冷、耿耿銀河照玉屏、長空幾點星、　獨亭亭、影亭亭、無奈蟲聲落晝欞、依稀夢不成、(調寄長相思)

雲際雁聲遙去、冷到梧桐深處、淒惻小窗寒、過了黃昏無數、無數無數、簾外秋風秋雨、(調寄夢如令)

□中華郵政特准掛號按照總包特別優待寄遞之報紙